UCAYALI

ADULTO

94-001 A -UCA

" AÑO DE LA MODERNIZACION EDUCATIVA Y DEL DEPORTE"

LA CHACREADA E N LA SELVA

Este trabajo de desmonte se realiza todos los años utilizando el hacha el machete y algunos la moto--sierra, en cuyo trabajo se toma como refresco la chicha de yuca (Masato puso-puso fuerte).
Esto termina con una borrachera de padre y señor mio que ocasiona accidentes y muchas veses muerte, aplastado por el árbol que lo tumban y no se percatan por la embriagues.
El almuerzo se realiza de 5p.m. a 6p.m. de la tarde.
Esto es una costumbre muy antigua.

Los Andenes los estoy leyendo desde hase un año, los felicito a sus empreza y los organizadores y directiva en general, no sólo por los concursos si no su forma de comunicarnos en la forma hermitaña que vivimos y asi comunicarnos de estas lejanías.

MARCIAL CORAL TELLO
....
L.E.No. 05957646

DOMICILIADO: EN EL CASERIO LA UNION Km. 75 C.F.B.
REGION; UCAYALI

210

94-002- UCA
A

"AÑO DE LA MODERNIZACION EDUCATIVA Y DEL DEPORTE"

L A   P E S C A   M O D E R N A   Y   D E S T R U C T I V A

Hase díez meses que estoy leyendo las Andenes por intermedio de una prima y desde allí me gusto y me interezó; es la segunde vez que participo.

La información de su texto me infobma, me entretiene, me culturiza y me actualiza; los felicito a los encargados de la prenza y difusión y su directiva, por lo cual y por intermedio del concurso podemos hablar ó denunciar las destrucciones contra-natura que realizan en estos cuatro últimos años, con lo cual nos alimentábamos, pes--cando con redes (tarrafa).

Esta matanza que hasen MATA con toda espesia acuática a lo largo de I5 a 20 km. aguas a bajo donde se intoxican de 8 a IO personas por año. Nuestras quebradas ya se encuentran desérticas de peces en ambas márgenes de la carretera, ríos, quebradas y riachuelos.

NOTA: Espero que sea reserbada esta denuncia por temor a futuras represalias.

MARCIAL CORAL VELA

Marcial Coral Vela

L.E.Nº 00064908

DOMICILIADO: Caserío la UNION Km. 75 C.F.B.

EDAD: 75 Años   REGION : UCAYALI

123

NOMBRE: Freddy Bardales Picota

94-003-UCA

A

EDAD: 15 AÑOS

SEXO: Masculino

DIRECCION: CC. NN. Nuevo saposoa

Distrito de calleria

Provincia de coronel portillo

Región ucayali

TITULO: "el OLEAJE DEL RIO UCAYALI"

Mi dibujo muestra las olas que se forma en el rio cuando llueve y tambien hay viento. lo que dificulta de alguna manera me sigue tranquilo. ya algunas veces esto conosca que las embarcaciones se volteen.

Materiales: Barro negra, Tiza Mojada, crayolas y pintura

- Recibi mi boletin y mi afiche de parte del CIPA.

124

NOMBRE: Hilda Amasifuen Picota

EDAD : 27 Años

SEXO : Femenino

OCUPACIÓN: Artesana - shipiba.

DIRECCIÓN : Jr: IPeratia N: 710

Localidad Puerto callao
Distrito de Yarina cocha
Provincia de coronel Portillo
Región ucayali

94-004-UCA

A

TITULO : "LA MINGA"

La Minga es una tarea comunal mediante la cual se desarrolla es actividad agricolas. en este caso una familia shipiba reunido mediante la "Minga" un grupo de familiares y amigos de la comunidad Para cultivar sus Platanales y Yucales.

se nota de Poco existencia de arboles ya que los mismo que ha sido sea regular por cultivo agricolas que de una u otro manera satisfacer es la necesidad de la Población . sin embargo en el dibujo tambien quiero mostrar la riqueza de Peces (Paiche, palometa, boquichico que todavia existen aca en nuestros rios. ~~ave~~ (Picaflor y otros Animales del monte.

- Los Materiales que utilice. son : cartulina, crayolas, y tierra negra
- Participó Por que quiero mostrar las riquezas naturales que existen en mi comunidad.
- Nos enteramos del concurso a traves del CIPA

125

94-005-UCA
A

NOMBRE: Felida Vasquez Barbaran

EDAD : 31 AÑOS

SEXO : Femenino

ocupacion: Artesana shipiba.

DIRECCION:

TITULO: "LA RIQUEZA DE NUESTRA SELVA

con este Dibujo quiero representar las riquezas que todavia existen en nuestra selva peruana. a pesar de que muchos mestizo vienen acá a cortar las maderas y a matar muchos animales que no deben matar.

- Materaales: Tierra negra, papel crepe y crayolas.
- participo por que quiero ganar mi premio
- nos enteramos del concurso a traves del CIPA

94-006-UCA
A

San Miguel de Panaillo 26 de agosto de 1994
Nombre : Luci Eva
Apellido : Zegarra Mermao
Edad : 16

Sexo : femenino
Ocupación : Estudiante
Dirección : San Miguel de panaillo
Distrito de Calleria
Provincia de coronel portillo
Departamento de ucayali

Titulo Del Dibujo:

El futuro:

Materiales utilizados :
Temperas:

El siguiente trabajo tiene por finalidad dar a conoser el sentido de la vida, en que pudieramos llegar con la explotación en gran número de nuestros recursos que contamos y asi mismo con el

AU-006-UCA
A

gran aumento de la población.
Berdadera mente me conlleba a partisipar en este gran concurso por que en la comunidad donde vivo se bee real mente la destruccion de los recursos forestales y talbes portisipando en este concurso se llega a detener la destrucción de nuestros bosques la reserba de nuestros peses y proporcionar en el sentido de reforestación pisigranjas y a si salban nuestro sistema ecologico.

- me entere del concurso por intermedio del Cipa difundido por un profesor que e'labora en nuestra comunidad.

"Año de la Modernización Educativa y del Deporte."

San Miguel de Panaillo, Agosto de 1994

94-007-UCA
A

Nombre : Antonio Rios Córdova
Edad : 31 años
Sexo : Masculino
Ocupación : Profesor-Agricultor
Dirección : San Miguel de Panaillo - Jurisdicción de Yarina Cocha
Distrito : Callería
Provincia : Coronel Portillo
Departamento : Ucayali.

Tema: Dos Pensamientos.

Referente al tema del Dibujo trata de Explicar lo que Viene Sucediendo en Nuestro joven Departamento.

El primer pensamiento lo podemos Ver en forma negativo, porque Vemos Representando al gran Capitalista aquel que con el Dinero lo puede todo, solo piensan en su beneficio propio en conjunto, con la Explotación de las Comunidades Nativas, Caserios y directamente Con los Agricultores. que son Negociado sus productos a un mínimo precio por el hecho de que no Cuentan con un Centro de acopio donde se pueda Comercializar de Agricultor a Consumidor.

En la Extracción de Grandes Cantidades de madera con o Sin permiso del ministerio, Sin Siquiera sembrar 3 o 4 plantas de madera por cada uno que Talan.

En lo referente ala Pesqueria, se Ve en gran cantidad su comercialización, pero en forma seleccionada, los pequeños lo Arojan al rio en grandes Cantidades, donde allí se pudren y ahora por la Extinción se consume en gran Cantidad peces hasta de 5 cm.

Referente a Nuestras Especies de la Selva cada Vez se va Extinguiendo más. Se dice que esta en reserva, pero no se respeta. se sigue Comercializando é inclusive pasa por las Aduanas.

En este pensamiento pongo a un ser que atravez de la Extracción la Explotación Ve su enriquecimiento en recursos economicos para Saciar Sus Grandes Anhelos, como Viajes, automovil, mujeres y otras Diversiones Con el Esfuerzo del Agricultor, del Campesino con Viajes remuneraciones, sin pensar que esta destruyendo Nuestro Sistema Ecológico.

En el Segundo Pensamiento Representa a un Campesino que sufre atravez de su Esfuerzo y sacrificio para servir a pueblos enteros, atravez de la Agricultura, reforestación y el Cuidado de los recursos ictiológicos, para sacar al Perú adelante y mejorar el Sistema ecologico, y así mediante este Segundo pensamiento hago presente lo que debería ser o lo que se debería hacer, proporcionar al agricultor Constante apoyo en todo el Perú y a su Vez promover en la reforestación de Nuestros bosques, reservar nuestras Cochas lagos y rios importantes y estoy seguro y Conciente que atravez de sus Instituciones lo Van a lograr.

127

- Estoy participando Sin Estudios en Pintura, pero lo he tratado de hacer lo mejor que pude, me gusta la pintura y aveces lo practico en momentos libres. en Si trato de mostrar lo que puede ser y lo que he Visto lo que Viene Sucediendo en Nuestra selva de Nuestro Departamento, porque he Venido y Vengo trabajando durante 12 años en Zona Rural 3 años como agricultor neto y 9 años Como Docente y Agricultor al mismo tiempo y en todos los lugares he Visto lo mismo y lo he Sentido por eso hago llegar mi Dibujo para Ver si se corta con todo esto.

Me entere del Concurso por medio del C.I.P.A. alli me conocen que Vivo y trabajo en zona rural como Profesor - Agricultor y ellos en su Viaje de Apoyo a las Comunidades Nativas me proporcionaron el folleto, para su Difusión y participación

Material utilizado. - Cartulina Duplex
- Temperas.
- Lapiz Carbonsillo.

UCAYALI

NIÑOS

UCAYALI-NIÑOS

NOMBRE: MILKA LIZETH GONZALE VASQUES

EDAD: 11 AÑOS

SEXO: Femenino

OCUPACION: estudiante y artesana shipiba.

Dirección: Jr: IPUATIA N: 710

TITULO: "HOMBRE CAZANDO PARA ALIMENTAR ASU FAMILIA"

Mediante este dibujo se muestra una de las actividades de los hombres shipibos. para alimentar su familia con carne de animales del monte

MATERIALES: Tierra negra, crayolas y papel crepe (su tinte)

- Participo por que quiero concursar.
- El CIPA nos comunicó del concurso.

94-001-UCA
N